



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROGRAMMA DIDATTICO
SVOLTO A.S. 2023/2024

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

CLASSE IV C BIO

DOCENTE Anna Zappalà

Numero ORE

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
109	/	109	/	/

CONTENUTI

- Ripasso degli autori: Ariosto, Machiavelli, Tasso
 - Il contesto storico- culturale del '600 in Europa
 - Il Barocco: caratteri generali
- Gli autori e le opere:
- G. Marino: lettura e analisi del testo “Specchio dell'amata”
 - C. di Pers: lettura e analisi del testo: “Orologio da rote”
 - W. Shakespeare: lettura e analisi del testo: “Quando conto l'orologio”
 - M. de Cervantes: lettura e analisi del testo: “Il famoso cavaliere don Chisciotte” (da “Don Chisciotte”)

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

- Galileo Galilei: la vita e il contesto storico- culturale
Lettura e analisi di passi scelti delle seguenti opere:
 - “Lettere copernicane”: analisi dei temi
 - “Sidereus nuncius”: “Bellissima cosa... vedere il corpo della Luna”
 - “Il saggiatore”: “La favola dei suoni”
 - “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”: “I seguaci di Aristotele e l'Ipse dixit”
- P. Metastasio: lettura e analisi del testo tratto da “Didone abbandonata” :”Didone ed Enea”
- L'età dell'Arcadia: caratteri generali
- L'Illuminismo: quadro storico- culturale; i principi e gli ideali di riferimento
- I philosophe: lettura e analisi di brani scelti:
 - Voltaire “Candide”: “Il migliore e l'unico dei mondi possibili” (da “Candide”)
 - Montesquieu “La dottrina dei tre poteri” (da “Lo spirito delle leggi”)
 - Rousseau “L'uomo selvaggio vive sereno e appagato” (da”Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini”)
- La cultura del primo '700 in Italia: caratteri generali
- Gli esponenti illuministi in Italia:
 - Verri: lettura e analisi del testo “Nasce un nuovo “foglio di stampa” (da “Il caffè”)
 - Beccaria: “No alla pena di morte” (da “Dei delitti e delle pene”)
- Carlo Goldoni: la vita, la poetica e il contesto storico
 - La riforma goldoniana del teatro
 - La lingua e lo stile dell'autore
 - Lettura e analisi di un passo tratto da “La locandiera”: “Le malizie di Mirandolina”.
- Il Neoclassicismo: caratteri generali
- Il Preromanticismo: caratteri generali
- Giuseppe Parini: nota biografica e contesto storico
 - Le prime odi e la battaglia illuministica
 - L'opera “Il giorno”: temi e struttura
lettura e analisi dei brani “Il risveglio del giovin signore”
“La salubrità dell'aria”
- L'età napoleonica: caratteri generali
- Ugo Foscolo: la vita, la poetica e il contesto storico
 - Analisi tematica e stilistica dell'opera “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, lettura e analisi del brano “Tutto è perduto”
 - Lettura e analisi dei sonetti: “Alla sera”, “A Zacinto”
 - Lettura e analisi “Dei sepolcri” (parte I, vv. 1-90)
- Il Romanticismo in Italia e in Europa: caratteri generali e contesto storico
 - Il ruolo dell'intellettuale, del pubblico e la questione della lingua
- Giacomo Leopardi: la vita, la poetica e il contesto storico
 - Lettura e analisi dei testi: “Il passero solitario”
“L'infinito”
“A Silvia”



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



“La sera del dì di festa”

- La Divina Commedia:
 - Il Purgatorio: caratteri generali; analisi stilistica, strutturale e tematica
lettura e analisi dei canti: I e III
 - Il Paradiso: caratteri generali; analisi stilistica, strutturale e tematica
lettura e analisi del canto I

ATTIVITA' DI RECUPERO PROPOSTE

Le attività di recupero sono consistite in lezioni di ripasso sugli argomenti affrontati, durante il periodo della pausa didattica.

Varese, li 10/06/2024

Il docente Anna Zappalà

Firme autografe sostituite a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, comma 2, D. Lgs. n.
39/1993